

Conversazioni tra amiche che leggono

Emily Dickinson nella sua casa

Giovedì 20 febbraio, ore 18.30, Casa Manzoni, via Morone 1, Milano



Visitare gli spazi che gli artisti hanno abitato è un altro modo per conoscerli, al di là, o insieme, alle opere che ci hanno lasciato. È quello che ha fatto **Benedetta Centovalli**, dalla lunga esperienza di editor, lettrice acuta per professione, che nel 2019 volle vedere *Homestead*, la casa di Amherst dove nacque **Emily Dickinson** il 10 dicembre 1830, e in cui visse dal 1855 fino alla sua morte.

Poetessa lirica, semplice e profonda, la Dickinson trascorse la maggior parte della sua vita tra quelle mura. E se, come diceva Virginia Woolf, una donna per scrivere ha bisogno di una stanza tutta per sé, Emily Dickinson costruì lei stessa quelle pareti, con pervicacia, e da lì compose le sue poesie più belle, traboccanti d'amore per la vita e per la natura. Restandovi immersa, quasi nascosta, in un angolo di mondo dimenticato dagli uomini. Le sue poesie furono pubblicate solo dopo la sua morte.

Nella stanza di Emily (La Tartaruga, 2025), **Benedetta Centovalli** raccoglie le suggestioni di una visita che fu la prima di molte, a partire da alcune fotografie scattate al suo amato erbario. E si sofferma tra le mura di *Homestead* - ma anche di *Evergreens*, residenza del fratello di Emily e della sua amata cognata -, chiedendosi cosa fosse andata a cercarvi. Forse il segreto di una creatura in esilio volontario che attraversò un mare in tempesta senza affogare?

La conversazione con **Roberta Scorrane**, giornalista e scrittrice, tornerà su quelle tracce, e su quelle parole. L'attrice **Francesca Cavallin** accompagnerà l'incontro con la lettura di alcuni versi e alcune lettere della poetessa.

Vedremo suggestive immagini e ascolteremo la musica che lei amava. Forse destinati a restare, incantati, sulla soglia della sua intensa creatività.

L'incontro è a ingresso libero, fino a esaurimento posti, e sarà trasmesso in streaming sul nostro canale YouTube.



Benedetta Centovalli
@TerryWSanders



Roberta Scorrane



Francesca Cavallin